

# **REGULAMIN KONKURSU NA TEKST NOWEJ PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ**

## **§ 1**

### **Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Młoda Rzeczpospolita z siedzibą we Wrocławiu (50-308), ul. Józefa Lompy 24/2, wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000527545 (dalej jako „Organizator”). Konkurs odbywa się w ramach projektu „Rzeczpospolita Śpiewająca”.
2. Konkurs na tekst nowej piosenki patriotycznej rozstrzyga powołana w tym celu Komisja Konkursowa.
3. Obsługę organizacyjną związaną z organizacją konkursu zapewnia Organizator.

## **§ 2**

### **Idea Konkursu**

1. Celem konkursu jest promocja polskich piosenek patriotycznych, motywacja do stworzenia tekstu nowej piosenki patriotycznej oraz wyłonienie najlepszego spośród stworzonych tekstów piosenek patriotycznych.

## **§ 3**

### **Zasady zgłaszania tekstów**

1. Konkurs skierowany jest do osób zamieszkałych na terytorium Unii Europejskiej, jak również do wszystkich osób posiadających obywatelstwo polskie, niezależnie od miejsca zamieszkania, bez ograniczeń wiekowych, z tym zastrzeżeniem, iż osoby, które nie ukończyły 18. roku życia w trakcie konkursu są reprezentowane przez swoich rodziców lub opiekunów prawnych.
2. W konkursie nie mogą brać udziału:
  - a. pracownicy oraz członkowie organów zarządzających lub kontrolnych Organizatora;

- b. członkowie Komisji Konkursowej;
  - c. inne osoby, które brały udział w organizowaniu konkursu.
- 3. Celem uczestników konkursu jest stworzenie autorskiego tekstu piosenki zgodnie z wytycznymi określonymi w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
- 4. Stworzony tekst nie może naruszać dobrych obyczajów (np. poprzez zawarcie w nim wulgaryzmów). Tekst nie może również naruszać praw osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich, w szczególności zakazane jest zgłaszanie do konkursu tekstów innych autorów i tłumaczeń tekstów obcojęzycznych. Teksty naruszające wskazane zasady nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
- 5. Określenie objętości i sposobu wykonania tekstu (np. w formie wiersza lub tzw. „wiersza białego”) leżą w gestii uczestnika konkursu a Organizator nie przewiduje w tym przedmiocie ograniczeń.  
Tekst powinien mieć formę, która pozwalałaby na ew. stworzenie dla niego aranżacji muzycznej.
- 6. Uczestnicy konkursu w terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie przygotowują aplikację złożoną z:
  - a. stworzonego przez siebie tekstu nowej piosenki patriotycznej;
  - b. oświadczenia o zgodzie na uczestnictwie w Konkursie i oświadczenia o prawach autorskich (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu) oraz o przetwarzaniu danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).
- 7. Aplikacja w formie pisemnej z własnoręcznie podpisanymi dokumentami wymienionymi w ust. 6 lit. a i b powinna zostać dostarczona osobiście lub korespondencyjnie na adres Organizatora: Fundacja Młoda Rzeczpospolita, pl. Nankiera 17, 50-140 Wrocław lub lub na adres mailowy [piosenka@mlodarp.pl](mailto:piosenka@mlodarp.pl), do dnia 30 czerwca 2018 r., przy czym do dochowania terminu konieczne jest doręczenie aplikacji Organizatorowi przed jego upływem (nie ma znaczenia data „stempla” pocztowego).
- 8. Jeden uczestnik konkursu może zgłosić maksymalnie 3 aplikacje.

9. Aplikacje niekompletne, niepodpisane lub dostarczone po terminie nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej, ze względu na ich odrzucenie w ramach wstępnej oceny formalnej.
10. Celem oceny nadesłanych tekstów piosenek Organizator powoła Komisję Konkursową.

#### **§ 4**

#### **Harmonogram Konkursu**

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w miesiącach od marca do czerwca 2018 r., a wybór Laureata i ew. osób wyróżnionych nastąpi do dnia 15 lipca 2018 r.
2. Uroczyste wręczenie nagród wraz z upominkami odbędzie się podczas finałowego koncertu projektu „Rzeczpospolita Śpiewająca” przewidzianego na dzień 10 listopada 2018 r.
3. Wnioski zgłoszeniowe wraz z Regulaminem dostępne są na stronie internetowej Organizatora.
4. Wstępna ocena aplikacji i odrzucenie aplikacji, o których mowa w § 3 ust. 9 nastąpi w ciągu 30 dni od terminu składania zgłoszeń.
5. Ostatecznej oceny i wyboru Laureata oraz ew. osób wyróżnionych dokona Komisja Konkursowa, o której mowa w § 5 niniejszego Regulaminu.

#### **§ 5**

#### **Komisja Konkursowa**

1. Wyłonienia Laureatów Konkursu dokona Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, powołana przez Organizatora w drodze uchwały Zarządu Organizatora.
2. Komisja liczyć będzie od 3 do 5 osób.
3. Członkowie Komisji wybiorą ze swojego składu Przewodniczącego Komisji.
4. Komisja realizuje swoje zadania pod warunkiem obecności całego jej składu osobowego.

5. Z przebiegu prac Komisji sporządza się protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji obecni na posiedzeniu.
6. Wybór Komisji Konkursowej oparty będzie na jej uznaniu, przy czym ocenie podlegać będzie również poprawność językowa tekstu.
7. Decyzje podjęte przez Komisję są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

## **§ 6**

### **Nagrody i wyróżnienia**

1. Laureatowi Konkursu przyznana zostanie nagroda pieniężną w wysokości 1.000,00 PLN (słownie: tysiąc złotych).
2. Dodatkową nagrodą dla Laureata może być także wykonanie przez Organizatora aranżacji muzycznej do przesłanego przez niego tekstu. Nagroda taka zostaje przyznana jedynie na podstawie wyraźnego wskazania Komisji Konkursowej.
3. O decyzji Komisji Konkursowej Laureat zostanie powiadomiony przez Organizatora niezwłocznie po jej ogłoszeniu w formie mailowej lub telefonicznej. Jednocześnie laureaci poproszeni zostaną o wybór formy przekazania nagrody i w razie wyboru formy przelewu na wskazany rachunek bankowy – o wskazanie numeru takiego rachunku.
4. Nagroda po ewentualnym potrąceniu obowiązującej stawki podatku dochodowego zostanie przekazana na rzecz laureata w formie przelewu bankowego na wskazany przez laureata rachunek bankowy lub w gotówce, w obu przypadkach za pokwitowaniem laureata, po 10 listopada 2018 r.
5. Niewskazanie przez laureata rachunku bankowego lub nieodebranie kwoty nagrody w gotówce do dnia 31 grudnia 2018 r., skutkować będzie wygaśnięciem prawa do odbioru nagrody.
6. Prawo własności do nagrody przechodzi na laureata z chwilą jej wypłacenia na wskazany przez niego rachunek bankowy lub do jego rąk.
7. W wypadkach szczególnie uzasadnionych na wniosek Komisji Konkursowej, Organizator może także przyznać wyróżnienia w Konkursie. Stosownie do uznania Organizatora osoby wyróżnione mogą otrzymać nagrody rzeczowe lub pieniężne.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie był w stanie zapobiec.
2. Poprzez zgłoszenie do udziału w Konkursie, w tym zgodę na swoje uczestnictwo w Konkursie, kandydaci wyrażają zgodę i upoważniają Organizatora Konkursu do przetwarzania ich danych osobowych poprzez podpisanie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
3. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział uczestnik podporządkowuje się postanowieniom niniejszego Regulaminu i wyraża zgodę na jego treść.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wskazanych w treści niniejszego Regulaminu, jak również do odwołania konkursu bez podawania przyczyn.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści niniejszego Regulaminu w wyniku nieprzewidzianych zdarzeń.
6. Kwestie nieobjęte Regulaminem rozstrzygane będą przez Organizatora.
7. Poprzez przesłanie podpisanej aplikacji, o której mowa w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach niezbędnych do organizacji konkursu, jak również na udzielenie Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z nadesłanego tekstu na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci urządzenia elektronicznego, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b. - publiczne wykonanie, wystawienie, odczytanie, wyświetlenie, odtworzenie, publikacja prasowa, umieszczenie w Internecie, nagranie, aranżację muzyczną oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. Z chwilą wydania nagrody laureatowi Organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonego tekstu, na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci urządzenia elektronicznego, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b. - publiczne wykonanie, wystawienie, odczytanie, wyświetlenie, odtworzenie, publikacja prasowa, umieszczenie w Internecie, nagranie, aranżację muzyczną oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. W celach promocyjnych i informacyjnych Organizator ma prawo do publikacji imion i nazwisk laureatów na swojej stronie internetowej, portalach społecznościowych oraz w treści materiałów drukowanych i rozpowszechnianych we wszelkich formach.